

Książka pt. "Opowieść o Vodimorze: Powrót Vodimore'a. Diabeł Tasmański" to kolejna część pełnej napięcia i walki z siłami ciemności serii Macieja Sobczaka. Autor zawiera w niej filozoficzne kontemplacje na temat tego, jak niebezpieczna może być nadmierna kontrola nad umysłami młodych ludzi. Prowadzi on czytelnika przez świat pełen tajemnic, ukrytych znaczeń i metaforycznych przesłań.

Główny bohater historii, Vodimore, znów musi stawić czoła niebezpieczeństwu. Miejsce akcji w tej części to Tasmania, którą Sobczak świetnie ukazał jako krainę tajemniczą i nieprzewidywalną. Autor operuje atmosferą, wprowadzając czytelnika w pełne grozy otoczenie, w którym prawda miesza się z iluzją i nie wiadomo, co nas czeka na dalszych stronach.

Jednym z największych atutów książki są doskonale zbudowane postacie. Vodimore jest nie tylko symbolem sprzeciwienia się złu, ale też pełnym wewnętrznych rozterek człowiekiem. Waha się pomiędzy pragnieniem sprawiedliwości, a ciemnością, która czai się w jego duszy. Jego relacja z duchem, nazywanym Aniołem Stróżem, jest głęboka i pełna nie tylko zaufania, ale też niejednoznaczności, co pokazuje, jak dobrze autor radzi sobie z budowaniem solidnych i realistycznych wizji relacji między postaciami.

Sobczak świetnie splata sensację i sceny pełne akcji z rozmyślaniami filozoficznymi. Jest wiele momentów, w których autor zadaje trudne pytania o istotę dobra i zła, wolną wolę oraz przeznaczenie.

Tasmania jest wykreowana jako miejsce pełne sekretów. Autor szczegółowo opisuje dziką naturę, opuszczone klasztory, podziemne tunele i tajemnicze rytuały, które to opisy zdają się mieć swoje źródło w lokalnych legendach. To sprawia, że czytelnik czuje się, jakby sam się tam znajdował, co dodaje realizmu i wciąga w treść książki.

Ta lektura nie tylko dostarcza mocnych wrażeń, ale także skłania do przemyśleń. Jest to opowieść o tym, jak cienka jest linia między dobrem a złem, o granicach moralności człowieka. Sobczak udowadnia, że potrafi łączyć dynamiczne i emocjonujące sceny akcji z fragmentami zmuszającymi do refleksji.

Podsumowując, najnowsza część serii o Vodimorze jest doskonałą opcją dla osób, które ciągnie do literatury sensacyjnej z głębszym przesłaniem. To książka, która dostarczy zarówno napięcia, jak i inspiracji do zgłębiania tematów filozoficznych.

Aniela Chyła kl.1Z